МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодёжной политики Волгоградской области
Департамент по образованию администрации Волгограда
МОУ СШ № 115

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры	Заместитель директора по УВР	Директор МОУ СШ № 115
_____	_____	_____
Протокол № 1	Мыльникова Л.А.	Бармин В.С.
от « 26» августа 2026 г.	от «26 » августа 2026 г.	Приказ № 126
		от «26 » августа2026 г.

Бармин Владимир Сергеевич

Подписан: Бармин Владимир Сергеевич
DN: C=RU, S=Волгоградская область, L=г. Волгоград, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "" СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 115 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"", СНИЛС=02270407708, ИНН=666007483190, E=school115@volgadmin.ru, G=Владимир Сергеевич, SN=Бармин, CN=Бармин Владимир Сергеевич
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-08-26 20:08:39
Foxit Reader Версия: 9.7.2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3707513)

учебного предмета «Музыка и движение»

для обучающегося 10 «А» класса

г. Волгоград 2026 г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» 10 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599, и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026. АООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

АООП УО (вариант 2) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка и движение».

Цель - развитие эмоциональной и личностной сферы учащихся, помощь в социализации и самореализации, коррекция недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

-развитие эмоциональной и двигательной активности;

-формирование музыкально-ритмических движений;

-формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);

-обучение игре на музыкальных инструментах, имеющие звукоряд.

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

Основные направления коррекционной работы.
- развитие зрительного восприятия;
-развитие зрительного и слухового внимания;
-развитие двигательных навыков;
-развитие предметно-игровых творческих действий;
-практическое освоение умений коллективной деятельности и навыков социального поведения.
Формы работы и методы обучения.
Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.
Методы:
- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
1. Практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала).
2. Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др. (по характеру учебно-познавательной деятельности).
3. Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала);
- Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:
Устные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;
- Метод мониторинга;
- Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:
Определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

2. Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР направлена на его социализацию
и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим

способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Музыка и движение» в 10 классе отводится 34 часа из расчета 1 ч. в неделю

4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- сформированность представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам

других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкально-исполнительской деятельности;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и

принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных
типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности.
В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» учащиеся 10 класса с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того, школьники
научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться

Предмет	Класс	Вариант
Музыка и движение	**10**	**Музыка и движение**
Раздел	**Описание раздела**	**Тема урока**
Раздел 1 . Слушание музыки		П.И Чайковский «Времена года» (осень)
		«Море» - муз. Н. Римского-Корсакова.
		"Веселые матрешки» муз. Л. Некрасово
		«Веселый крестьянин» - муз. Р. Шумана
		«Песня жаворонка» - муз. П. Чайковско
Раздел 2. Пение		«Осень» - муз. Н. Болдырева, сл. Д. Пав
		«Скворушка прощается» - муз.Т.Попате
		«Белочка» - муз. З. Левиной, сл. Л. Некр
		«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева
		«Что нам осень принесет?», муз. З. Леви
		«Настоящий друг», м. Б. Савельева, сл.
		«Петрушка» - муз. И.Брамса.
		«Неваляшки» - муз. З.Левиной, сл. З.Пе
		«Жур-Жур», м. Б.Савельева, сл. М.Пляц
Раздел 3. Движение под музыку		Топанье под музыку.
		Покачивание с одной ноги на другую
		Начало движения вместе с началом звуч движения по ее окончании
		Движения: ходьба, бег, прыжки, кружен музыку разноого характера
Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах		Освоение приемов игры на музыкальны имеющих звукоряд (бубенцы).
		Различие музыкальных инструментов. И музыкальных инструментах
		«Камаринская» - муз. П. Чайковского.
		Оркестр народных инструментов. «Кали
Раздел 5.Слушание музыки		«Кукла» - муз. М.Старокадамского, сл. О.Высоцкой
		«Полька» муз. Ю.Слонова.
		«Белка» - муз. Н.РимскогоКорсакова.

		«Вальс» - муз. Д.Кабалевского
Раздел 6. Пение		«Под новый год» - муз. Т.Зарицкой, сл.
		«Кукла» - муз. М.Старокадомского, сл.
		«Мама» - муз. Л.Бакалова, сл. С.Вигдор
		«Праздник веселый» - муз. Д.Кабалевск
		«Зарядка» - муз. Д.Слонова, сл. З.Петро
		Различие музыкальных инструментов. И музыкальных инструментах
		Движения: ходьба, бег, прыжки, кружен музыку разноого характера